

ΚΥΚΛΟΣ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ
ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα»

Το ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα»
ΤΕΑΠΗ-ΕΚΠΑ & ΙοΕ UCL

σας προσκαλεί στην ομιλία του

Δημήτρη Βεζύρογλου
Ιστορικού

με τίτλο:

**Η προβολή κινηματογραφικών έργων ως πράξη αντίστασης στη
δικτατορία: ο κινηματογράφος «Στούντιο» την περίοδο 1967-1974**

την Παρασκευή 1 Μαρτίου 2019 στις 6.00 μ.μ.

στην αίθουσα 705, Σταδίου 5, 7^{ος} όροφος

Ο Δημήτρης Βεζύρογλου είναι Ιστορικός, maître de conférences στο πανεπιστήμιο Paris 1 Panthéon-Sorbonne, με αντικείμενο την ιστορία του κινηματογράφου. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα αφορούν την κοινωνική, πολιτική και πολιτισμική ιστορία του κινηματογράφου στη Γαλλία τις δεκαετίες του 1920 και του 1930 (Le Cinéma en France à la veille du parlant. Un essai d'histoire culturelle, εκδ. CNRS, 2011), αλλά και στην Ελλάδα την περίοδο της δικτατορίας (1967-1974). Ως προς το τελευταίο, η έρευνά του επικεντρώνεται στην ιστορία της κινηματογραφικής αίθουσας "Στούντιο" και στον ιδρυτή και διευθυντή της Σωκράτη Καψάσκη.